

REGOLAMENTO DANCEXPERIENCE 2021

Articolo 1 – DATA E SEDE DEL CONCORSO

Giovedì 29 luglio 2021 sul prestigioso palco allestito in Piazzale Ceccarini, Riccione.
In caso di maltempo la serata sarà recuperata al Palazzo dei Congressi, sede dello stage Riccione Estate Danza.

Articolo 2 – CONCORRENTI

Sono ammesse al concorso le seguenti categorie:

Classico/Neoclassico

- Solisti e Passo a Due

Child: età minima 8 anni età massima 10 anni compiuti

Junior: dagli 11 anni ai 13 anni compiuti

Young; dai 14 anni ai 16 anni compiuti

Senior: dai 17 anni compiuti

- Gruppi (composti da minimo tre ballerini)

CATEGORIA A_ under 14 (età massima 13 anni compiuti)

CATEGORIA B_ over 14

Modern/Contemporaneo

- Solisti e Passo a Due

Child: età minima 8 anni età massima 10 anni compiuti

Junior: dagli 11 anni ai 13 anni compiuti

Young; dai 14 anni ai 16 anni compiuti

Senior: dai 17 anni compiuti

- Gruppi (composti da minimo tre ballerini)

CATEGORIA A_ under 14 (età massima 13 anni compiuti)

CATEGORIA B_ over 14

Articolo 3 – PREMI

L'obiettivo del Concorso è quello di permettere la libera espressione coreografica e interpretativa di giovani talenti.

I vincitori saranno scelti ad insindacabile giudizio della giuria scelta dall'Organizzazione e riceveranno premi in borse di studio.

Nella sezioni gruppi è previsto anche un montepremi in denaro per il coreografo (soggetto alla ritenuta d'acconto fiscale del 20% Art.30 DPR 1973 – Premi su vincite).

MONTEPREMI

- Solisti_primo classificato:
Trofeo e borsa di studio 100% per Riccione Estate Danza 2022
- Passo a due primo classificato:
Trofeo e borsa di studio al 50% per Riccione Estate Danza 2022 per ogni ballerino
- Gruppi_primo classificato:
Trofeo, borsa di studio al 30% per Riccione Estate Danza 2022 per tutti i componenti del gruppo e **150 euro per il coreografo**

Articolo 4 – STILI AMMESSI

CLASSICO/NEOCLASSICO, CONTEMPORANEO, MODERN, MODERN JAZZ, STREET JAZZ.

Articolo 5 – DURATA DELLE COREOGRAFIE – MINUTAGGIO

Assoli e passo a due

Durata coreografia: minimo 2.30 minuti - massimo 3.00 minuti

I tempi sono comprensivi di introduzione, pause e silenzi

Gruppi

Durata coreografia: minimo 3.00 minuti - massimo 4.00 minuti

I tempi sono comprensivi di introduzione, pause e silenzi.

Articolo 6 – BASI MUSICALI

I candidati dovranno inviare a info@cruisin.it tramite wetrasfer la traccia del brano presentato al concorso entro e non oltre il 15 LUGLIO 2021.

Le tracce musicali dovranno essere nominate con nome interprete/interpreti/gruppo e categoria.

La base musicale della coreografia può essere realizzata da vari brani mixati fra loro, legati anche tramite l'utilizzo di effetti sonori

Le registrazioni devono soddisfare gli standard professionali relativi alla produzione e diffusione del suono. Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dal concorso.

Il giorno del concorso il responsabile del gruppo deve essere in possesso del brano salvato su chiavetta usb.

Articolo 7 – SCENOGRAFIE E ATTREZZATURE

Non sarà consentito ad alcun partecipante l'uso di scenografie o di attrezzature ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che possano provocare difficoltà nel proseguimento del concorso ed agli altri concorrenti. Solo eccezionalmente e su preventiva richiesta e conseguente accettazione da parte dell'organizzazione, si potranno portare in scena oggetti mobili e di facile trasporto e che i ballerini dovranno rimuovere tempestivamente alla fine della propria esibizione senza aiuto di terzi. Gli effetti luce saranno decisi dall'organizzazione.

Articolo 8 – REGISTRAZIONE

L'organizzazione stabilisce che la registrazione del Concorso è allestita presso il Palazzo dei Congressi di Riccione, in Via Virgilio.

Entro le ore 15.00 del giorno del concorso i danzatori dovranno avere completato la registrazione, contestualmente riceveranno pass e informazioni su prove e serata.

Articolo 9 – PROVE PALCO

Il giorno del Concorso (nel pomeriggio) ciascun partecipante avrà a disposizione 10 minuti di prove sul palcoscenico. I partecipanti dovranno attenersi all'orario di prove che verrà comunicato il giorno stesso del concorso ed esposto alle ore 13.00 alla Reception del Palazzo dei Congressi. Un tecnico audio, un addetto alle luci ed un responsabile dell'organizzazione, assisteranno i gruppi durante le prove.

Articolo 10 – ACCESSO AI CAMERINI E AL PALCOSCENICO

L'accesso ai camerini ed al Palcoscenico è consentito esclusivamente ai danzatori ed ai loro coreografi e solo su convocazione.

Ogni aspetto organizzativo sarà predisposto nel pieno rispetto delle norme e dei protocolli sanitari vigenti nel periodo dell'evento.

Articolo 11 - GIURIA

La giuria, che avrà il compito di valutazione sul merito delle espressioni interpretative e coreografiche dei partecipanti, sarà composta da alcuni tra i coreografi presenti e protagonisti di Riccione Estate Danza, scelti ad insindacabile giudizio dall'organizzazione.

Le decisioni della Giuria che ha le più ampie facoltà di giudizio sono inappellabili.

Nell'eventualità di assegnazione di premio ex aequo, il montepremi sarà diviso tra i vincitori.

Voci e criteri di giudizio: tecnica, musicalità, interpretazione e coreografia.

La giuria con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori del concorso, ai quali verranno assegnati i premi previsti

Articolo 12 - PUBBLICO

La serata del Concorso è aperta al pubblico e completamente gratuita. L'accesso sarà regolamentato e contingentato sulla base delle disposizioni sanitarie vigenti al momento del concorso.

Articolo 13 - ISCRIZIONI

La partecipazione al concorso è libera fino ad esaurimento del numero massimo di partecipanti stabilito in considerazione dei molteplici aspetti organizzativi. Verranno ammessi i partecipanti in ordine d'iscrizione e qualora i posti si esaurissero ne verrà data comunicazione tramite il sito internet www.riccioneestatedanza.com.

Per provvedere all'iscrizione è necessario inviare entro e non oltre il 30 GIUGNO 2021 a info@cruisin.it:

- schede di iscrizioni debitamente compilate in ogni singola parte
- ricevuta del pagamento avvenuto tramite bonifico o conto corrente postale
- regolamento del concorso firmato dal responsabile maggiorenne (per nome e per conto di tutti i componenti del gruppo) o dall'interprete del Solo o del Passo a Due.

Da portare e consegnare il giorno del Concorso:

- Autorizzazione liberatoria del genitore per ogni partecipante minorenni
- Certificazione di possesso del Certificato di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti
- Copie dei documenti di identità di tutti i partecipanti

Eventuale documentazione o liberatorie covid.19 saranno richieste ai partecipanti sulla base delle disposizioni sanitarie vigenti al momento del concorso.

Articolo 14 - ISCRIZIONI MULTIPLE

Le scuole di danza interessate al concorso, potranno iscriversi con gli stessi danzatori in categorie differenti e con lavori coreografici diversi. Potranno partecipare anche nella stessa categoria, con più lavori coreografici e con danzatori diversi. A ciascuna iscrizione dovrà corrispondere la quota di partecipazione.

Articolo 15 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- Solisti, Euro 40,00 (quaranta Euro)
- Passo a Due, Euro 70,00 (settanta Euro)
- Gruppi fino a 5 danzatori Euro 100,00 (cento Euro)
- Gruppi oltre i 5 danzatori Euro 15,00 (quindici Euro) per ogni singolo componente aggiuntivo, da aggiungere alla quota di 100,00 Euro
- La quota comprende iscrizione ed assicurazione e **NON è rimborsabile**
- I danzatori iscritti alla settimana di Riccione Estate Danza, usufruiscono di uno sconto pari al 20% della quota di partecipazione al concorso DanceXperience.

Articolo 16 – RIPRODUZIONE IMMAGINE

Il sottoscritto dichiara sotto la sua responsabilità di conoscere e di accettare il regolamento del concorso Dancexperience. Sottoscrivendo il modulo d'iscrizione autorizza l'organizzazione all'utilizzo della sua immagine, dei dati personali ai fini promozionali, informativi, statistici, ai sensi della legge n° 196/2003. Nell'ambito di Dancexperience Idea/Cruisin' intende realizzare e produrre per conto proprio, una serie di video da inserire nei siti web di proprietà e di riferimento. Il/la sottoscritto/a, consapevole di quanto sopra, accetta di partecipare alla registrazione del video in qualità di ballerino/a, autorizzando l'organizzazione ad interviste, videoriprese e fotografie. In tale autorizzazione rientra anche il diritto di utilizzare l'immagine, la voce, il nome ed il risultato dell'eventuale opera interpretativa; il sottoscritto autorizza a qualsiasi titolo, a sfruttare tale materiale in ogni sede e con ogni mezzo, nessuno escluso, in via indicativa: televisivo (a titolo meramente esemplificativo: tramite comunicazione al pubblico e/o messa a disposizione del pubblico via etere, incluso il digitale terrestre e le tecnologie wireless di ogni genere e tipo, mmds, satelliti di ogni genere e tipo, cavi e fili di ogni genere e tipo, reti telematiche e informatiche di ogni genere e tipo, power line; broadband, narrowband, fibra ottica, doppino telefonico, x-dsl, DVBT, DVB-H, DMB, DVB-S, internet Protocol TV, video streaming, etc.; sia in analogico che in digitale, e con qualsiasi altro mezzo e/o modalità di sfruttamento in sede televisiva già inventato o di futura invenzione), audiovisivo, elettronico, on line e offline via internet, interattivo e multimediale, telefonico, new media etc. -già inventato o che sarà inventato in futuro in tutto il mondo, senza limiti di tempo e di spazio, in perpetuo e comunque per tutta la durata di protezione legale quale sancita in ogni paese del mondo, senza che alcuno abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzo; il sottoscritto autorizza a qualsiasi titolo, a sfruttare l'immagine ed il materiale, abbinandovi qualsivoglia iniziativa interattiva e di sondaggi (televoto), senza che il sottoscritto abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzazione; in relazione a quanto sopra il sottoscritto s'impegna a sotto scrivere qualsiasi ulteriore atto ricognitivo dei diritti a spettanti.

Articolo 17 – RESPONSABILITÀ

Tutti i partecipanti e i genitori dei minori, esonerano l'organizzazione per danni a persone o cose che dovessero accadere nel corso della manifestazione, siano essi causati o subiti anche da persone partecipanti e verificatesi prima, durante e/o dopo la manifestazione stessa.

Articolo 18 – PRIVACY

I dati personali forniti a Idea srl sono tutelati dal Decreto Legislativo n. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, e pertanto saranno utilizzati per le comunicazioni degli eventi e dei corsi di formazione e specializzazione organizzati da Idea/ Cruisin' nelle varie aree di competenza, per gli adempimenti previsti dalla legge o richiesti dalle competenti Autorità. Si informa il sottoscrittore della presente che il decreto legislativo n.196/2003 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo le leggi indicate, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza tutelando la riservatezza e i diritti del sottoscrittore. Le seguenti informazioni vengono fornite ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196/2003.

Articolo 19 – ANNULLAMENTO E MODIFICHE

L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore.

In tal caso le quote d'iscrizione verranno rimborsate.

L'organizzazione ha inoltre la facoltà di accorpare, dividere, aggiungere o eliminare alcune sezioni o categorie per motivi organizzativi, in tal caso le quote d'iscrizione non verranno rimborsate.

I NOMI DEI VINCITORI SARANNO RESI PUBBLICI AL TERMINE DELLA SERATA FINALE

Nome del responsabile maggiorenne _____

Cell _____ e.mail _____

Data _____ Firma _____

per presa visione e accettazione del regolamento

IDEA SRL/CRUISIN' Via Dell'Artigianato 45a – 41122 Modena Tel. 059225940